

[OCAT深圳馆 | 开幕回顾] 小说艺术

OCAT深圳馆 6月25日



6月23日，展览“小说艺术”在OCAT深圳馆以对话活动的方式正式拉开序幕。“小说艺术”是艺术家借助写作“小说”（虚构写作）进行艺术实践的指称，它不是一个流派，而是对一种艺术现象的描述。展览共邀请了十位具有“小说”写作经验的艺术家，包括曹澍、陈侗、段建宇、冯峰、蒋志、金闪、蒲英玮、秦晋、史镇豪和杨圆圆，试图考察和探讨艺术家借助“小说”的形式进行艺术实践的过程及背后的思考，“小说”在他们的艺术实践中所扮演的角色，以及艺术家如何考量“小说”与视觉语言的关系，等等。

“小说艺术”

2018年6月23日-8月12日

OCAT深圳馆-展厅A、展厅B

● 艺术家：

曹澍、陈侗、段建宇、冯峰、蒋志、金闪、蒲英玮、秦晋、史镇豪、杨圆圆

● 策划人：方立华、李荣蔚、宫林林

● 主办：OCAT深圳馆

● 支持：华侨城股份有限公司

● 特别鸣谢：新世纪当代艺术基金会、录像局、C龙口空间、维他命艺术空间、深圳市光明集团有限公司、三信红日照明、另起一行创意、洪才德



对话活动回顾



● 策划人之一方立华首先阐述了此次展览的意义，其次由到场艺术家，依次讲述参展作品的创作历程和实践方式，以及自己对于“小说”及视觉图像关系的理解。



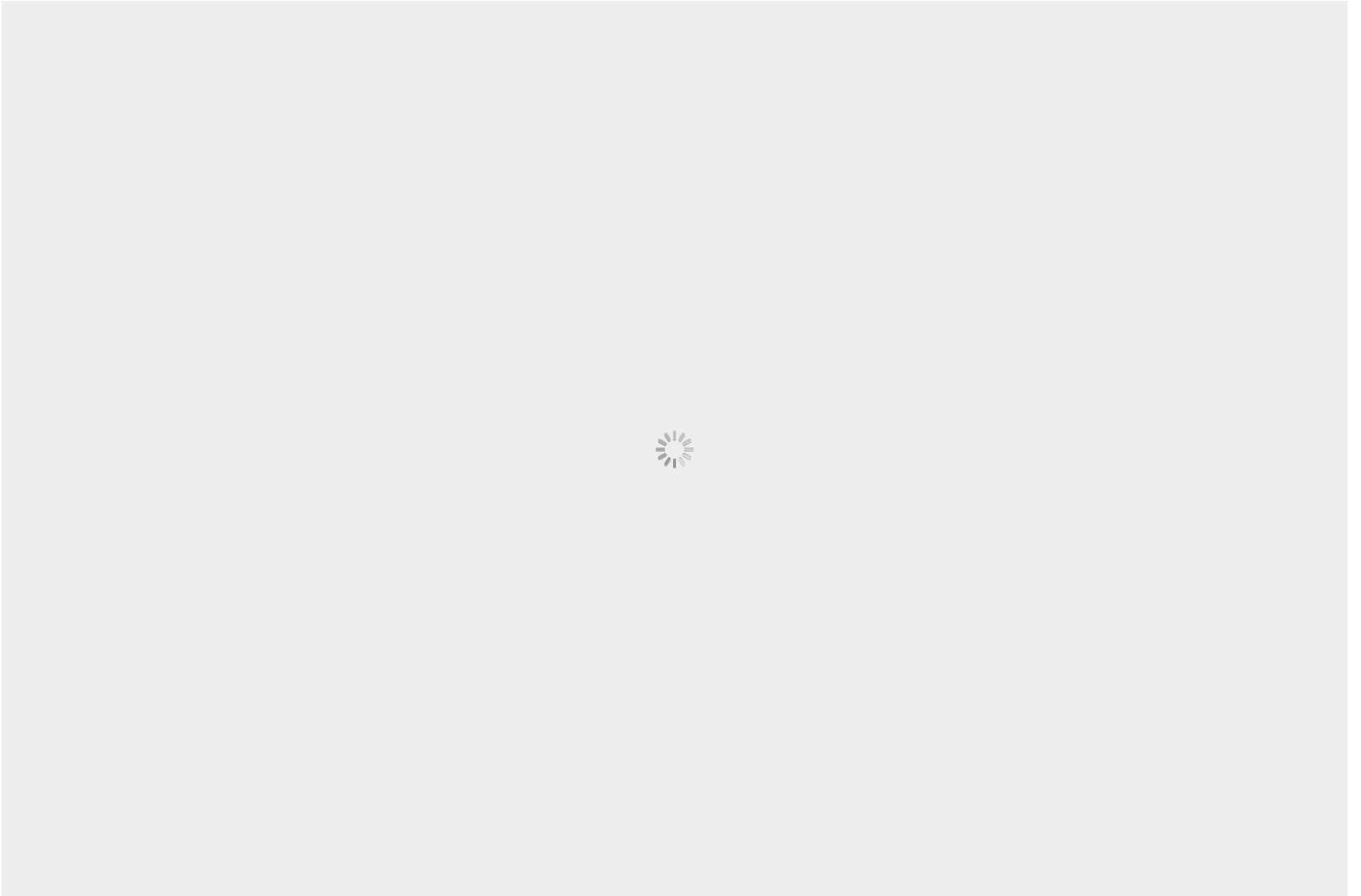
● 艺术家曹澍（左）、秦晋（右）在对谈活动现场



● 艺术家陈侗为观众讲述作品的创作过程



● 艺术家段建宇回应策展人提问



● 艺术家冯峰在此次对话活动现场



● 艺术家蒋志



● 艺术家金闪为观众介绍自己此次的参展作品



● 艺术家蒋志（左）、史镇豪（中）、段建宇（右）在对话活动现场

两位因深处异国而缺席此次开幕活动的艺术家，也依次借策划人之口，表达其此次展览作品的用意。



● 来自OCAT上海馆的策划人之一宫林林，为观众朗读艺术家蒲英玮的信



- 策划人李荣蔚为观众解读展出于B展厅由艺术家杨圆圆创作的作品

开幕回顾



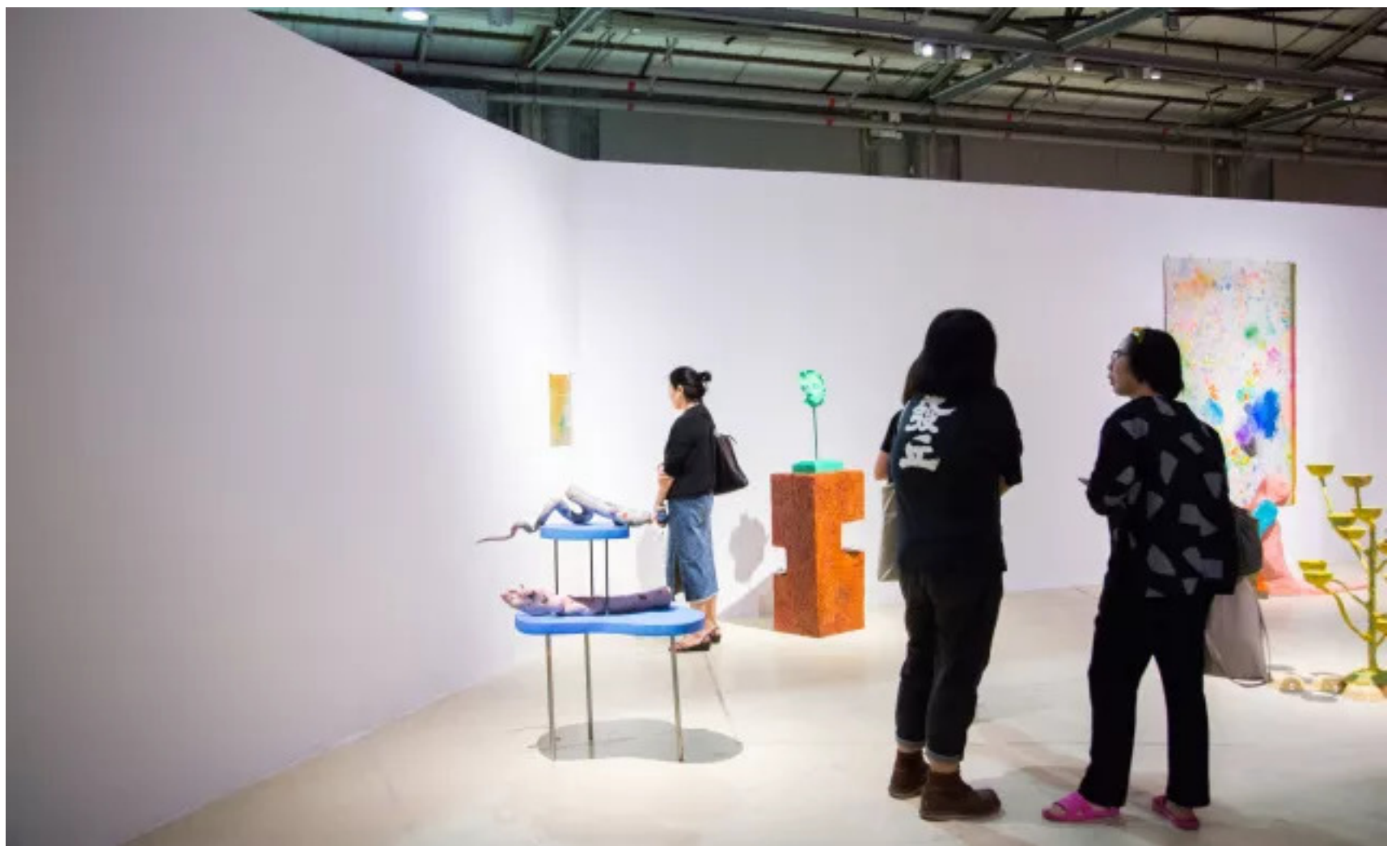
● OCAT理事长、OCAT深圳馆馆长栾倩致辞

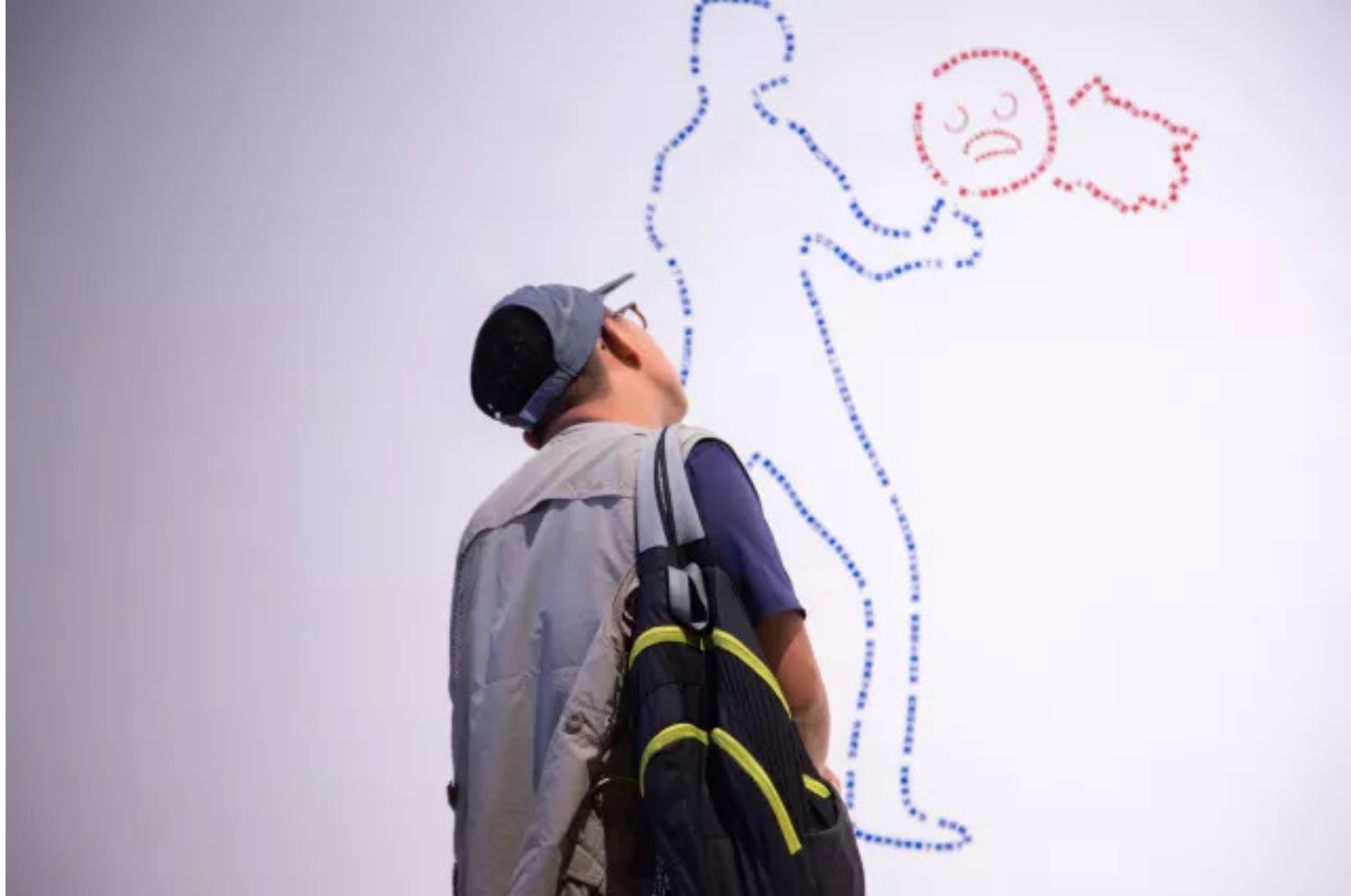


● 策划人及艺术家依次对参与并促成此次展览的朋友及工作团队表示感谢，并与到场嘉宾合影留念









● 在展厅中仔细观看展览的观众们

正在展出

小说艺术

FICTION ART

2018.6.23-2018.8.12

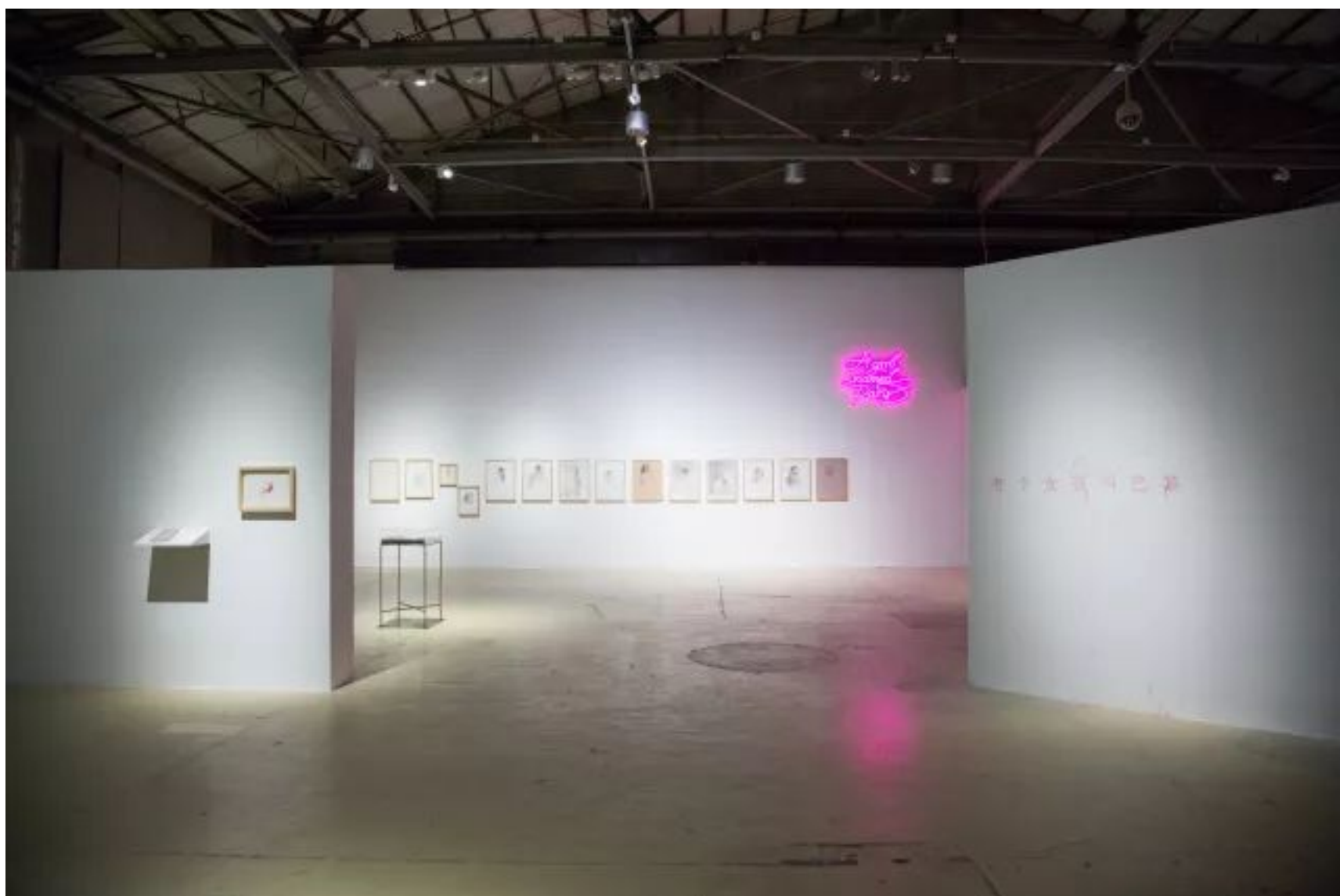
CHINA NATIONAL ART MUSEUM



● 秦晋作品《隐身人》现场



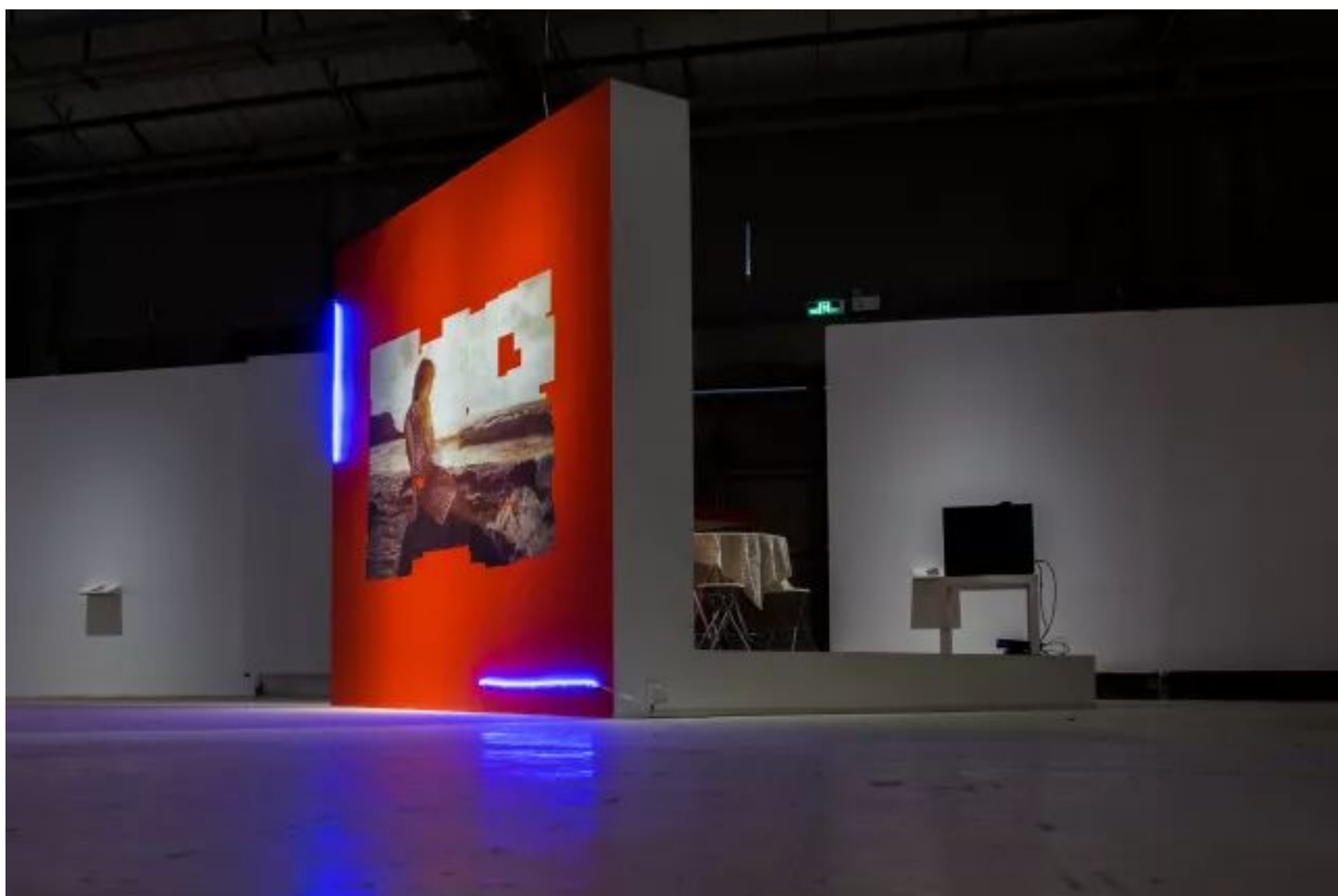
● 蒋志作品《空格之书》现场



● 冯峰作品《有个女孩叫巴黎》现场



● 金闪作品《三个着魔的人》现场



● 史镇豪作品《情人》现场



● 段建宇作品《秘密的花园》现场



● 陈侗作品《319国道》现场



● 蒲英玮作品《黄昏记忆》现场



● 杨圆圆作品《在视线交错之处》现场



● 曹澍作品《公园一角：序》现场

(以上图片来源于OCAT深圳馆)

华侨城创意园北区 OCT Loft North



OCT深圳馆成立于2005年，位于华侨城创意文化园内，是OCAT馆群的总馆。作为馆群中成立最早的机构，OCAT深

圳馆长期致力于国内和国际当代艺术和理论的研究。从开创至今，一直围绕着艺术的创作和思考而展开其策展、研究和收藏工作。

地址：深圳南山区华侨城恩平街华侨城创意文化园南区F2栋OCAT深圳馆

开放时间：10:00 - 17:30（逢周一闭馆）

网站：<http://www.ocat.org.cn/index.php/home>

微信公众号：OCAT深圳馆（ID: OCATShenzhen）

微博：OCAT深圳馆

Instagram: ocatshenzhen

Facebook: OCT Contemporary Art Terminal - OCAT Shenzhen

长按二维码，走进OCAT深圳馆

